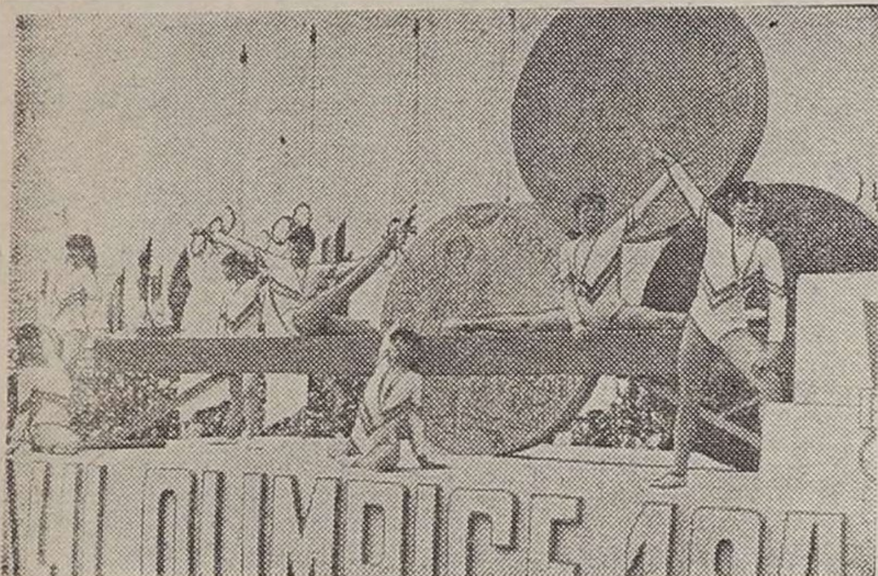
O IMPRESIONANTĂ REVĂRSARE DE GRAŢIE, ARMONIE, OPTIMISM

(Urmare din pag. 1)

loroasa zestre de 1202 medalii la cele mai mari competiţii internaţionale, un palmares ce impresionează şi atrage respec-



Gimnastele, echipa de aur de la Los Angeles, pe frumosul car alegoric al Olimpiadei -84

tul lumii. O imagine convingătoare, tonică, a inepuizabilului izvor de talente al sportului românesc...

În fruntea coloanei, tineri în alb poartă portretul tovarăşului Nicolae Ceauşescu, încadrat de stemele partidului şi ţării. Alăturare firească, imagine cu putere de simbol, profund şi vibrant omagiu adus conducătorului iubit, părintelui drag al tinerei generaţii. Flutură, în adierea vîntului, drapelele. Se înalţă spre tribună buchete de flori, atît de multe flori! Îmbrăcaţi în culorile cele mai dragi nouă — roşu şi roşu-galben-albastru —, aceşti sportivi din sectorul 6 degajează un tonic entuziasm.

Un frumos car alegoric, purtînd însemnele marii sărbători, intră în piaţă. Îl urmează tineri în tricouri albastre — sportivi de la Steaua. Ei se răspîndesc pe platou, executînd exerciţii pline de dinamism, ce sugerează înaltele semnificaţii ale acestei zile, spre a înscrie apoi, cu trupurile lor, „23 August", o dată de calendar, o dată de inimă pentru toţi fiii României. Sînt 40 de ani de la actul de mare curaj şi patriotism ce a schimbat faţa ţării, destinul poporului, patru decenii cuprinse între gloriosul august 1944 şi gloriosul august 1984, ale căror însemne sînt

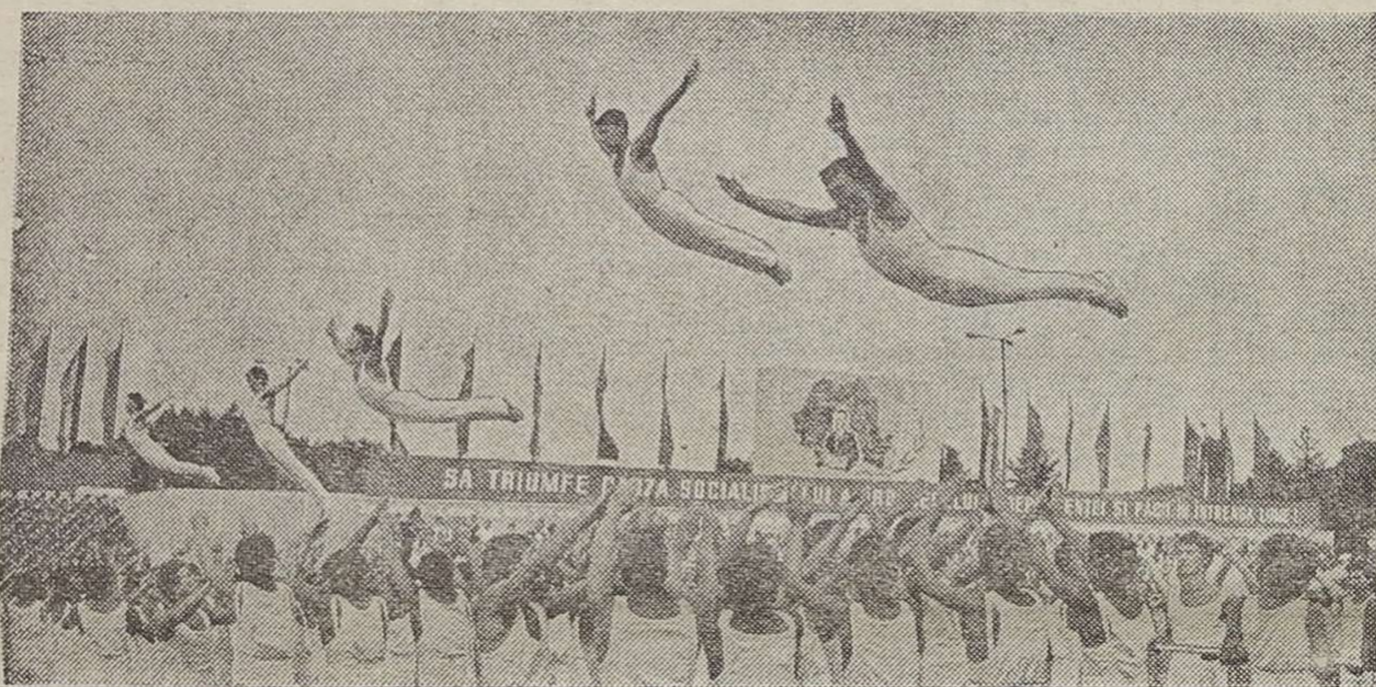


Sportivii „Daciadei", sportivii României socialiste...

purtate, la această paradă, de sportivi în alb, din sectorul 5 al Capitalei.

Coloritul se schimbă continuu, desfătînd privirile. Predomină roşul. Astfel sînt echipaţi tinerii din sectorul 3, care înscriu în piaţă iniţialele eroicului nostru partid, alături de cele ale patriei (executate de sportivi în culorile drapelului naţional), cele două grupuri fiind încadrate de două expresive piramide. Şi tot în roşu complet intră în piaţă reprezentanţii sectorului 4. Ei se răsfiră cu mişcări ritmice, se întorc spre tribuna oficială şi în marele platou apare scris, cu trupuri tinere, numele celui mai iubit fiu al poporului, în vreme ce răsună acordurile cîntecului „Partidul, Ceauşescu, România". Prinos de recunoştinţă pe care sportivii ţării îl aduc tovarăşului NICOLAE CEAUŞESCU, eminentul bărbat de stat de numele căruia se leagă progresul patriei, prestigiul şi preţuirea de care se bucură România în lume. E rîndul tinerilor din sectorul 1

să-şi aducă omagiul la marea sărbătoare. Ei execută o succesiune de cifre — IX, X, XI, XII — sugerînd, cu litere de foc, congresele partidului din cea mai fertilă perioadă din istoria României, pentru ca imediat să apară înscris şi simbolul apropiatului mare eveniment din viaţa comuniştilor, a întregului popor — cel de al XIII-lea Congres. Pe fundal se



Un tineret armonios, cutezător, asaltînd înălţimile...

înalţă portretul secretarului general al partidului, preşedintele ţării, încadrat de însemnele „EPOCA CEAUŞESCU", epoca realizărilor fără de egal, fără de precedent, inclusiv în domeniul sportului: din 1965 pînă acum demnii reprezentanţi ai tricolorului au obţinut aproape 1000 de medalii — mai exact 965 —, covîrşitoarea majoritate a succeselor din cartea performanţei româneşti. Se dă, din nou, glas voinţei unanime a tineretului, a întregului popor, ca la apropiatul forum al comuniştilor tovarăşul Nicolae Ceauşescu să fie reales în cea mai înaltă funcţie..

O alegorie încîntătoare, intitulată simplu dar sugestiv „Tineretul pe şantierele ţării" este prezentată de uteciştii bucureşteni. Ea simbolizează deplina angajare a tineretului Capitalei, al întregii ţări, în ampla operă de construcţie socialistă, emanînd vigoare, dragoste de muncă, de ştiinţă şi cultură, de viaţă, recunoştinţă pentru minunatele condiţii de afirmare asigurate în societatea noastră.

Un sentiment înălţător se degajă şi din momentul următor, realizat de sportivi din sectorul 2. Îmbrăcaţi în costume de culoarea cerului senin şi în alb imaculat, ei înscriu, pe platoul din Piaţa Aviatorilor, conturul ţării, cu portretul tovarăşului Nicolae Ceauşescu în mijloc, şi apoi cuvîntul „Pace", visul oamenilor de bine de pretutindeni, visul tuturor fiilor acestei ţări. România — Pace, două cuvinte scumpe ce răsună într-o alăturare atît de profund firească, în timp ce porumbei îşi iau zborul spre zări.

Un impunător panou al marii competiţii naţionale şi, imediat, trecerea prin faţa tribunelor a lotului olimpic, strălucit mesager al sportului românesc la Los Angeles. Simbolică, grăitoare îngemănare a „Daciadei" cu înalta performanţă... Trece delegaţia olimpică, cuprinzînd sportivi şi tehnicieni, trec toţi aceia care au făcut ca numele ţării să fie rostit, din nou, cu admiraţie şi respect, pretutindeni, pe meridianele lumii, realizînd un impresionant colan de aur — 20 de medalii —, alături de 16 medalii de argint şi 17 de bronz, un total de 53 de trofee, impunînd România pe locul al doilea în marea arenă olimpică. Port-drapel e luptătorul Vasile Andrei. Trec, cu chipurile îmbujorate de mîndrie şi recunoştinţă, mari campioni, precum Ivan Patzaichin, Maricica Puică, Doina Melinte, Anişoara Cuşmir-Stanciu, Nicu Vlad, Ion Draica; Valeria Răcilă, celelalte fete împreună cu băieţii din flotila de aur a canotajului, colegii lor de la atletism, caiac-canoe, haltere, lupte, handbal, judo, înot, scrimă, tir, box. Pe carul alegoric „Olimpiada '84", cu doi flăcăi zdra-



Copiii ţării, astăzi prieteni ai exerciţiilor fizice, mîine — mari campioni ai sportului românesc



Toate succesele obţinute — rezultat al minunatelor condiţii create pentru continua dezvoltare a mişcării noastre sportive

veni purtînd semeţ flamurile patriei şi partidului, se află Ecaterina Szabo, Simona Păuca, celelalte gimnaste din echipa de aur de la Los Angeles, amintind, prin măiastra demonstraţie pe care o fac acum, de splendida confirmare a şcolii româneşti la recentele J.O. Aplauzele primite în aceste înălţătoare momente le umplu tuturor sufletele de bucurie, aşa cum se destăinuie asul pagaei, campionul campionilor, Ivan Patzaichin: „Iată cea mai elocventă dovadă a înaltei preţuiri pentru noi, sportivii ţării, care putem trece cu capul sus prin faţa tribunei unde se află tovarăşul Nicolae Ceauşescu, tovarăşa Elena Ceauşescu: ne-am făcut datoria!"

În „scenă" au intrat reprezentanţii cluburilor sportive şcolare din Bucureşti. Reprizele de gimnastică executate de ei se transformă într-o demonstraţie limpede a faptului că această disciplină a devenit, cu adevărat, un sport de masă. Apoi e rîndul studenţilor. Al viitorilor dascăli de la I.E.F.S., al specialiştlior de mîine cuprinşi acum în învăţămîntul superior, în Centrul Universitor Bucureşti. Sute şi sute de tineri şi tinere prezintă aspecte din activitatea sportivă a studenţilor. Mişcări precise, execuţii spectaculoase, avînt entuziast, tineresc. În final, o piramidă se ridică spre înalt, simbolizînd aspiraţiile spre cele mai înalte cuceriri ale ştiinţei, tehnicii, artei. În vîrful piramidei apare, îmbrăcată într-un trening binecunoscut, avînd însemnat în dreptul inimii, cu litere de foc, numele ţării, primul „Erou al Muncii Socialiste" în sport, inegalabila Nadia Comăneci. Eroina unor întreceri de neuitat, cea care a promis să descopere şi să formeze alte Nadii, poartă în braţe un superb buchet de flori roşii. Florile recunoştinţei, din adîncul inimii.

Defilează acum reprezentanţii marilor cluburi. Mai întîi Dinamo Bucureşti. „Stîlp" de nădejde al sportului românesc, unde au crescut sau s-au împlinit mari campioni, făurind un splendid buchet de succese sub faldurile tricolorului: 70 de medalii la Jocurile Olimpice, 177 la campionatele mondiale, 272 la campionatele europene. Pe impozantul car alegoric dinamovist şi în urma lui se află sportivi mult apreciaţi, reprezentînd o multitudine de discipline, din rîndul cărora cele mai bune voleibaliste ale ţării dezvăluie, din mersul coloanei, o parte din frumuseţea acestui joc. Vin, apoi cu flamuri alb-vişinii, tinerii de la Rapid, puternic bastion al sportului muncitoresc, îndrăgit în întreaga ţară, cu un reuşit car alegoric şi aplaudate demonstraţii de baschet şi haltere. Urmează defilarea reprezentanţilor unui club cu nume sugestiv — Metalul, alegoria sporturilor nautice impresionînd asistenţa. Patru iniţiale, C.S.T.A., şi o largă desfăşurare a bogatei palete de activităţi, de sub această egidă, umplu piaţa. Sînt tinerii de la Clubul Sporturilor Tehnico-Aplicative, înfiinţat în urmă cu puţini ani, dar devenit repede o prezenţă ştiută şi apre-



Alegoria halterofililor — robusteţe, sănătate, vigoare

ciată. Succesiunea a continuat cu defilarea altui mare centru al performanţei româneşti, care a contribuit şi contribuie decisiv la îmbogăţirea unui strălucit tezaur de izbînzi — Clubul sportiv al armatei Steaua. Pe frumosul car alegoric, precedat de cunoscutele steaguri în culori roş-albastre, au urcat unii dintre sportivii fruntaşi ai bogatei palete de discipline practicate în clubul militar. Pe el se află cifre semnificative pentru deosebita sa forţă: 64 de medalii la J.O., 168 la C.M., 309 la C.E. Trec handbaliştii, într-o reuşită alegorie, amintindu-ne de marile satisfacţii pe care acest joc le-a oferit Stelei, sportului nostru, trec rugbyştii, baschetbaliştii, toţi ceilalţi.

Răsună Imnul „Daciadei". Un grup de tineri vînjoşi poartă steagurile cluburilor. Defilarea sportivilor se încheie. Mersul înainte al sportului românesc, în pas cu ţara, continuă!

Geo RAETCHI

Fotografii de Dragoş NEAGU

Redacţia şi administraţia: cod 79773 Bucureşti, str. V. Conta 16, of. P.T.T.R. 1, tel. centrală 11.79.70 şi 11.50.59, secţia coresp 10.20.30; interurban 437: telex 10 350 romsp. Tiparul I.P. „Informaţia".
Pentru străinătate abonamente prin ROMPRESFILATELIA – sectorul export-import presă P.O. Box 12–201, telex 10376 prsfir Bucureşti, Calea Griviţei nr. 64–66 10363 R. 1, 2, 3, 4